

# 故宮週刊

培基



## 林清教案（續）

曹福昌又供詞

福昌又供、十六年五月間劉四孫九進京叫我去邀王五同到我家、我聽得劉四告訴王五說林清要造反、他要往獨石口去約我父親、將來有了准日子再來通知劉四們、就往獨石口去了、六月間我父親領餉來京、劉四們因沒有遇著我父親、隨後也到我家來了、我父親叫我邀王五同來見面、我因伺候他們不時出入、他們說的話沒有聽得詳細、只聽見孫九向我父親說將來有了日期我給你送信、我父親說很好、今年二月間劉四來我家告訴我說林清上河南去招集七卦、把坎卦讓我管了、五月初二劉四又來央我、向王五借銀、我同他到王五家、他對王五說林清要做天皇、馮克善做地皇、還有一個姓李的做人皇、他們來問坎卦有多少人能動手、我應允有一半、你能去不能去、王五說不能去、七月二十七日到四傳林清的話、說九月十五起事、若不能動手、各用白布為號、免致被殺、我轉告了王五、劉四又要我往獨石口告知我父親、叫他臨時馬頭朝南迎著同會的人、我因沒有盤纏沒有去、劉四就叫他大兒子去了、是實、

包拯像

（南薰殿歷代賢人名像之一）



（按此未注明何月日、或亦係十月二十六日之供詞）

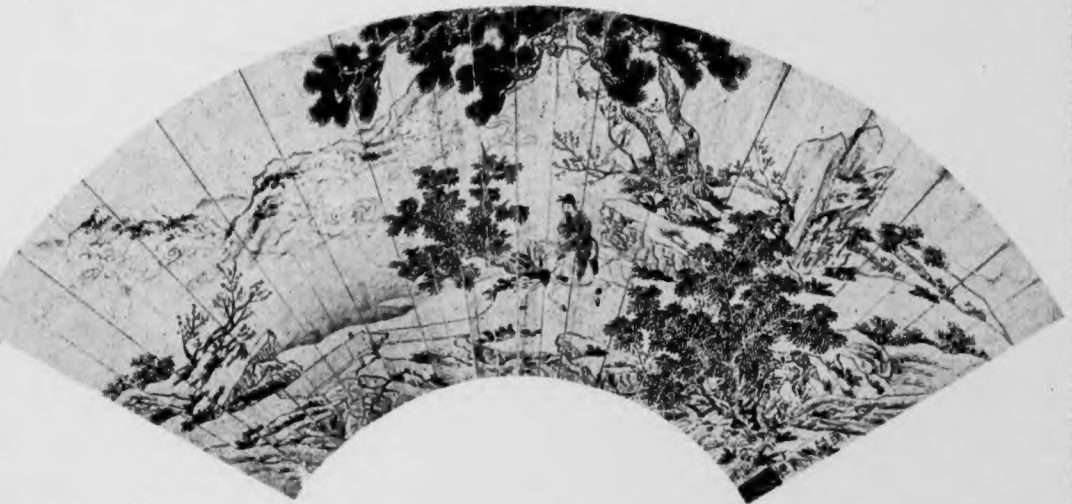
安順供詞

已革員外郎安順供、我是鑲白旗漢軍孔繼善佐領下五品廕生候選員外郎、年三十四歲、父親王炳曾任福建提督、十二年前上告病回旗、十五年四月間病故、母親修佳氏、年六十六歲、親兄保順已故、親弟弟順祥順、娶妻元順氏、兒子全廣三歲了、十六年秋間我記得王五下鄉取租回家、在三眼井舊房的南廂房內曾告訴我說他已入了林清的榮華會、我說凡會字都不是什麼正經事、別是邪教罷、王五說不是、不喫齋、不念佛、不看經、祇修自己身心、如何是邪教呢、我說既如此、他們立這會做什麼、王五說不過是戒酒色財氣、後來我也再沒理會他就走了、本年八月初十日王五又同我說聽見林清於九月十五日要造反、我說你瘋了、滿口胡說、現在太平之時、斷無此事、莫說一個林清、就是百個林清也不敢鬧事、真是胡說、我賭氣一揮袖就走了、再沒問他、九月初八日我就到香河縣去取租、十七日回京、彼時朝陽門關閉、因放回園的車駛進城、我也跟著進了城、到家見無人、因問雇工女人說我母親病重、十四日二生來送信、都到北關墳院看我母親去了、我著急即要出城去看望、因城門不放人出去

（期五第刊本見詳傳小） 扇 水 山 英 仇 明

、屢次遣人到城門口窺探、十九日早間聽見說城門上放人、我連忙趕到朝陽門北小街南口、見有布帳擋住、等至未刻纔開了帳子

、見有出城官兵、我隨著一同出去、到了北關見我母親病已好了、我母親就問城中光景、我說林清業已擊獲、（接第二版）

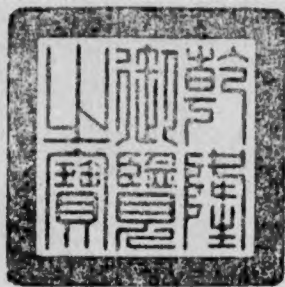


明 陳 洪 綬 雜 畫 冊 之 九 (設色護花立石) (小傳詳見本刊第三期)



宋 蘇 軾 書 前 赤 壁 賦 長 卷 之 九 (自寫款識) (小傳詳見本刊第八期)

畏事  
 欽之愛我必深藏之  
 不出也又有沒赤壁  
 賦華僊未能寫當  
 俟後信軾自



現已安靜無事、我見王五來、因想起他曾說入過林清的榮華會、又見他神色慌張、就問他說我記得你曾入榮華會、現在林清造反、內中可有你麼、王五說我曾到宋家莊去過、不知道他入上我的名字沒有、我當時就要呈送他、因想著我家聲名要緊、有了這樣人臉上不好看、一時糊塗未能即時出首、到本月十四日王五要逃走、我說你逃往那裏去、他說要往江西九江廬找他妹夫去、我說憑你逃往何處、總是掣的著的、我心裏又怕他逃遠了、

(接 第三版)

影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物

祝枝山書曹植詩一冊定價二元  
月刊特刊一冊定價五元

陳王合璧一冊定價二元

宋朱熹赤壁圖一冊定價三元

宋朱熹抄衣圖一冊定價二元

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

宋趙幹江

就攔住他不准他上九江去、王五說既不准遠去、我且到石匣躲躲、我又問他你到底准往何處去、他說到燕郊北邊馮家浦取租去罷、說畢他就走了、十六日官人來拿他、我就將王五的去向據實告知的、至將已典衣物錢銀並買銀等事、俱係王五回明我母親做的好事、我回家後纔知道的、我家世受國恩有此等通逆家奴不能預為知覺、又不隨時呈首、實屬糊塗、只求從重治罪、是實、(按此未注明何月日、或亦係十月二十六日之供詞) (未完)

繪事雜錄 (續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

刁光胤 雍京人、天福年入蜀、工畫湖石花竹貓兔鳥雀、性情高潔、交遊不雜、入蜀之後、前輩工花雀者頓減價矣、有師問筆法者黃答孔嵩二人、親

清 郎 世 寧 百 駿 圖 卷 之 十 三 (小傳詳見本刊第三期)



（後殿性養）面 對 堂 壽 繼

蒲師訓 蜀人、幼師房從真、畫人物鬼神蕃馬、長興年值孟令公改元興緒諸廟、師訓畫江濱、諸葛廟、龍女廟、及先主祖畫陵廟、鬼神蕃漢人物旗幟兵仗公士車馬禮服儀式、縱橫浩瀚、莫不周至、授翰林待詔、賜紫金魚袋、甲寅歲春末、蜀主或夜夢一人、破帽故開長眉大目方頤廣額立乎殿階、跣足曰、請修理之、言訖寢覺、翌日因檢他籍、見此古畫、是前夕所夢者神、故相穿損畫之左足、遂命師訓令檢此畫、是誰之筆、師訓對云、唐吳道玄之筆、曾應明皇夢云、病者神也、因令重脩此足是進、後蜀主復夢前神謝



授其訣、孔穎升堂、黃得入室、刁公居蜀三十餘年、筆無暫暇、非病不休、非老不息、卒時八十、以來豪貴之家及好事者收得其畫、將為家寶、傳視子孫、大聖慈寺熾盛光院、明僧錄房、簡傍小壁四堵、畫小時雀竹、廣政中黃居寀重裝雀蝶、精奇轉甚三學院大廳小壁花雀兩堵、光胤畫時、年已耄矣、

曰、吾足履矣、上座為崇、即命焚之、青城山丈人觀真君殿內五嶽四瀆部屬諸神、張素卿筆、廣政中山水泛溢衝損數堵、蜀主命師訓曰、素卿之筆、公往繼之可矣、四堵師訓筆也、王蜀先主祠堂東畔、正門東畔鬼神一堵、寶曆寺天王閣下天王部屬房從真筆、後人損損、師訓再脩、自兼自畫兩堵、大聖慈寺南廊下觀音院門兩金剛、鄰壁請塔天王、並師訓筆見存、

趙忠義 德玄子、德玄自雍州負入蜀、及長習父之藝、宛若生知、孟氏明德年、與父同手畫福慶禪院東流傳變相一十三堵(接第四版)



